

# Retazos de vida y muerte en una muestra que va más allá del arte

## La DPH acoge una exposición histórica que rinde tributo a los represaliados

V. ALLUÉ

**HUESCA.-** "Un homenaje a las víctimas de la represión franquista en Huesca", este es el pretexto bajo el que el Círculo Republicano 'Manolín Abad' de Huesca y la Confederación Nacional del Trabajo (CNT) se han unido para vestir la Sala Saura de la Diputación Provincial de Huesca (DPH) con una exposición histórica que trasciende de lo puramente artístico para trasladar ideas, emociones y recuerdos al espectador.

*Huesca bajo terror. Prisión y muerte 1936-1945* recoge a través de fotografías y documentos (la mayoría de ellos inéditos en la capital oscense) parte de la historia de Huesca, una etapa que apenas duró diez años, pero que se cobró la vida de más de quinientas personas. A esos 545 represaliados asesinados y a sus familias rinde tributo esta muestra, manifestó ayer uno de los organizadores, Antonio Moliner, quien, junto a Raúl Mateo, se ha encargado de recopilar y montar esta exposición a la que ha acabado de dar color y forma Ana Rodríguez.

*Huesca bajo terror. Prisión y muerte 1936-1945* se estructu-

ra en tres partes. La primera está dedicada a la fotografía y se compone de 75 instantáneas en las que se ven "algunos de los represaliados con resultado de muerte", explicó Moliner.

Las fotografías, que han sido prestadas por los familiares, sirven para "poner cara" a algunas de las personas que fueron asesinadas en Huesca entre julio de 1936 y enero de 1945, señaló Moliner, para quien esta iniciativa es una excelente forma de homenajear a estas víctimas y mantener vivo su recuerdo.

Además de la parte gráfica, la exposición cuenta con un amplio apartado documental en el que se pueden consultar alrededor de 115 documentos, que han sido obtenidos en diferentes archivos, tanto de Huesca,

**>Fotografías, un audiovisual y documentos inéditos componen la muestra**

como de fuera de la provincia. Así, hay documentos sacados de la cárcel de Zuera y de archivos de ciudades como Salamanca y Ávila, informó Moliner.

Entre los papeles que presenta este espacio documental, se encuentran órdenes de fusilamiento, de detención, documentos en referencia a puestas en libertad, expedientes procesales e incluso cartas personales en las que los represaliados escriben a sus familias y viceversa.

Algunas misivas ponen palabras y fecha a algunos de los momentos más duros para el escribiente, como la que mandó Jesús Serreta a su familia, a las dos de la madrugada de un 17 de enero de 1942, cinco horas antes de ser llevado al lugar de la ejecución, en la que se despedía con "un saludo fraternal para todos, hasta la eternidad".

Por último, *Huesca bajo terror. Prisión y muerte 1936-1945* se completa con la proyección de un documental en el que se puede ver el proceso de construcción del Parque Mártires de la Libertad. Con una duración aproximada de cuarenta minu-



Carlos Escartín, Raúl Mateo y Antonio Moliner, en la inauguración de la exposición. PABLO SEGURA



Dos visitantes contemplan las fotografías de la exposición. P. SEGURA

tos. El audiovisual muestra, foto a foto, el abandono en el que se encontraba este espacio y el aspecto que luce en la actualidad.

Precisamente, la exposición que se abrió ayer en la Diputación Provincial de Huesca se enmarca dentro de los actos conmemorativos previos a la inauguración del Parque Mártires de la Libertad, que tendrá lugar el próximo 14 de diciembre.

Además de la muestra, el Círculo Republicano 'Manolín

Abad' de Huesca ha organizado una jornada de conferencias para el sábado 13 de diciembre, que tendrá lugar en el salón de actos de la DPH con conferencias de Luis Fuentes, de CNT Bilbao, y Julián Casanova, catedrático de la Universidad de Zaragoza. Hasta entonces, los interesados pueden visitar hasta el 13 de diciembre *Huesca bajo terror. Prisión y muerte 1936-1945* en la Sala Saura de la Diputación.